

Salon for Artists

第3幕

香川から世界へ!

第12回東京音楽コンクール 第1位及び聴衆賞

第44回イタリア声楽コンコロソ 第1位シエナ大賞受賞

岡 昭宏

バリトンリサイタル

A K I H I R O O K A B A R I T O N E R E C I T A L

2014 12.26 | 金 |

高松テルサホール 19:00開演 [18:30開場]

チケット料金 2,000円 全席自由

主催：高松テルサ（指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社） 後援：高松市

■プレイガイド

高松テルサ

Tel 087-844-3511

アルファあなぶきホール

Tel 087-823-5023

マリンウェーブ

Tel 0875-56-5111

楽器堂OPUSイオンモール高松店

Tel 087-832-8016

高松市役所生協

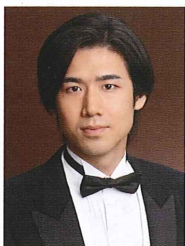
Tel 087-839-2043

チケットぴあ Tel 0570-02-9999 [Pコード: 246-147]

香川から世界へ!

岡 昭宏 バリトンリサイタル

Salon for Artists 第3幕



香川県出身。高松市立国分寺南部小学校卒業。高松市立国分寺中学校卒業。香川県立高松西高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。

平成22年度に文化庁新進芸術家海外研修制度研修生として、イタリア・ジェノヴァに留学。竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、アルベルト・クピード、黒田安紀子の各氏に師事。

2010年にはPMF (パシフィック・ミュージック・フェスティバル) に参加し、「ラ ポエーム」マルチェロ役にて世界的指揮者であるファビオ・ルイーギ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリアデビューを果たす。

本年1月に第44回イタリア声楽コンクール 第1位シエナ大賞を受賞。8月に第12回東京音楽コンクール 第1位及び聴衆賞を受賞。第29回練馬区新人演奏会オーディション最優秀賞。第82回日本音楽コンクール (オペラアリア) 第3位。

これまでに「フィガロの結婚」伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「魔笛」パパゲーノ、「カルメル修道会の対話」マルキー・デュ・ラ・フォルス、「こうもり」ファルケ、「愛の妙薬」ベルコレ、「ドン パスクアレ」マラテスタ、「道化師」シルヴィオ、「蝶々夫人」シャープレス、「ラ ポエーム」マルチェロ、「ドン カルロ」ロドリゴ、「ファルスタッフ」フォード等を演じる。

また宗教曲では上記以外にバッハ「ヨハネ受難曲」イエス役、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ベートーベン「交響曲第9番」、「ミサ ソレムニス」、いずれもソリストの経験がある。



伴奏 / 谷池 重袖子 *Etsuko Taniike*

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。卒業後、二期会ピアニストとなり伴奏者としてのキャリアをスタートさせた。第一線で活躍している歌手たちのリサイタル、合唱伴奏などで活躍。

また新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院ではコレペティトール (歌手のコーチ) として若手芸術家たちを支えている。演奏会に於いては、豊かな音楽性と卓越したテクニックで盛り上げ、ピアノ1台での見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了している。

演奏曲目
(予定)

- ・ 木菟 (みみずく) 中田喜直
- ・ 忘れな草 デ・クルティス
- ・ ドゥルシネア姫に心を寄するドン・キホーテ ラベル
- ・ 歌劇「魔笛」より「オイラは鳥刺し」モーツァルト
- ・ オペラ「オテッロ」より「ヤーゴの信条」ヴェルディ
- ・ オペラ「ドン・カルロ」より「私に最後の日が来た～私は死にゆきます」ヴェルディ など

高松テルサ

とき 2014年 12月 26日 (金) 19:00 開演 (18:30 開場)

ところ 高松テルサホール
〒761-0113 高松市屋島西町2366-1 Tel 087-844-3511

チケット料金 2,000円 全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

アクセス (お車ご利用の場合) JR高松駅から 約10分
高松中央ICから 約20分

P 無料駐車場有り (230台収容)

